

## Les triades de Mykérinos

Ce sont les plus vieilles triades de l'Égypte retrouvées à ce jour.

Chacune représente le roi accompagné de la déesse Hathor, déesse de l'amour de la joie de la musique et de la beauté. Elle a les traits de Khâmernebti II l'épouse et sœur de Mykérinos. Ils sont représentés avec la personnification d'un des noms où la déesse est importante.

Sur la diade, il semblerait qu'il soit accompagné de son épouse.

Toutes ces statues ont été retrouvées dans le temple bas de la pyramide du roi par Georges Reisner en 1908 au moment où il dégageait le site. Des fragments retrouvés sur place laissent à penser qu'il pourrait y avoir eu une triade par division administrative.





Elles sont en schiste et mesurent entre 92,5cm et 95cm.

Sur toutes les statues, le roi est représenté plus grand que les autres personnages présents, il tient dans ses mains des rouleaux de papyrus ou des sceaux royaux, il porte un pagne plissé et une ceinture. On peut le voir très musclé et robuste. Un léger sourire orne les visages de tous les personnages.

La déesse est représentée portant le disque solaire entre les cornes. Les personnages féminins portent une longue robe moulante.

Au musée du Caire, on peut le voir debout, la jambe gauche légèrement avancée, comme la déesse et portant un pagne et la fausse barbe royale ainsi que la couronne blanche de basse Égypte.

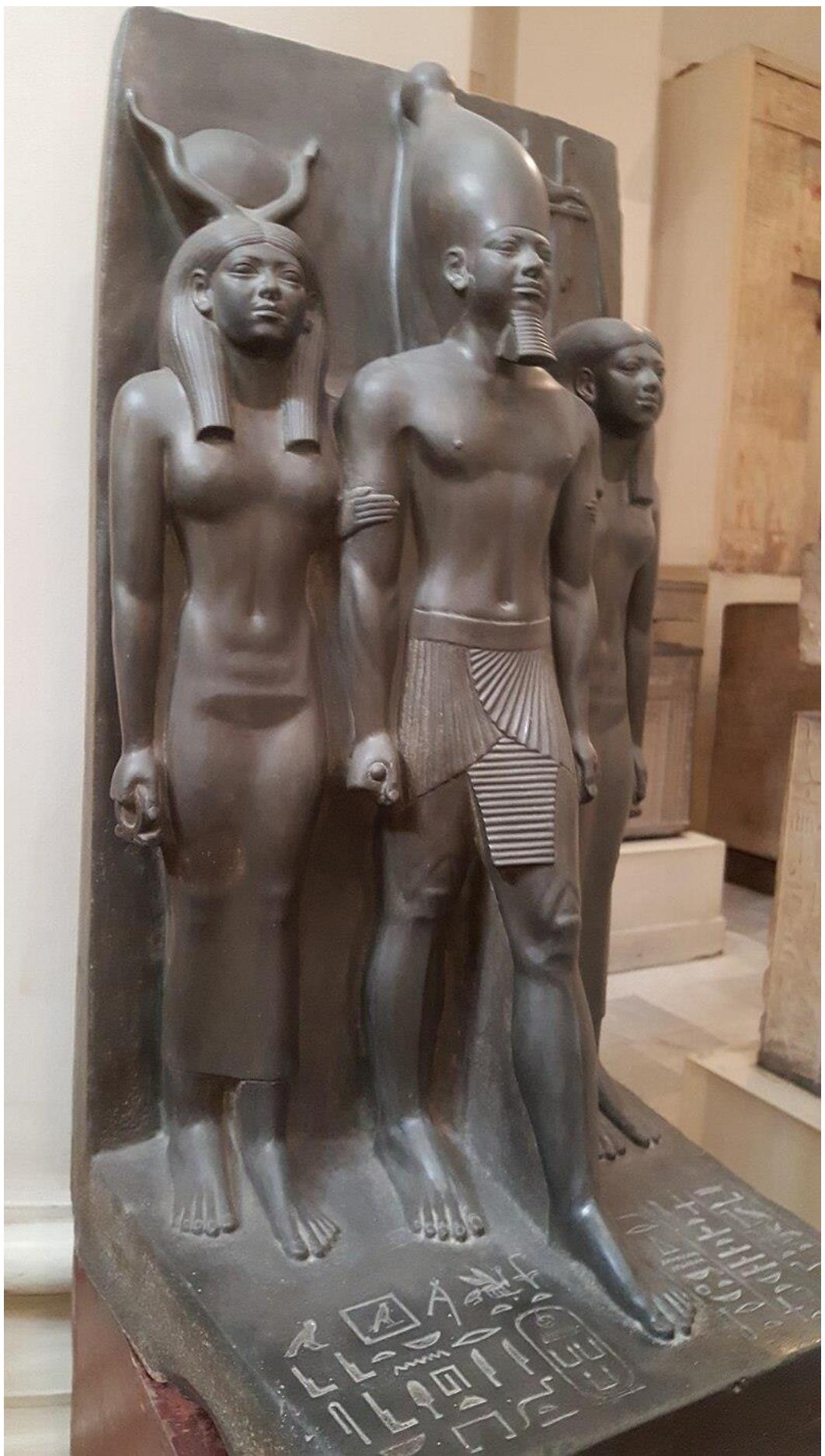
Le personnage représentant le nome se trouve à gauche du roi et, sur les deux premières du musée du Caire, il a les traits de la reine et a la même taille que la déesse, ils représentent les noms du chacal et du sceptre des villes de Hardaï et Ouaset. Le troisième personnage de ce même musée est un nain, il est le représentant du nome de la Bât, de la ville de Hout-Sekhem.

À noter que sur la triade du nome du chacal, les personnages des bords tiennent le roi par la taille de leur bras intérieur.



Le nome est celui de la Bât.





Nome du chacal.



Nome du sceptre

La triade de Boston est différente des autres, sur celle-ci, le roi est debout à gauche de la déesse qui est assis sur un trône. Le roi est toujours représenté avec la jambe gauche légèrement avancée et porte la couronne blanche. Le nome est celui du lièvre de la ville de Kemnou. Il a les traits de la reine mais est représenté plus petit. La déesse tient le roi de sa main gauche par la taille et lui touche le bras droit de sa main droite.

Enfin la dernière triade de Boston est trop endommagée pour pouvoir faire le moindre commentaire excepté que le représentant du nome est masculin et doit avoir la même taille que le roi.

Sur la diade, le roi porte le Ménes et a la jambe gauche légèrement avancée, tient tendrement par la taille et sa main gauche effleure son bras gauche, elle porte une perruque.



Nome du lièvre, musée de Boston.



Gros plan



Comme elle est brisée, on ne peut pas connaitre le nome qui est représenté ici. Musée de Boston.



La diade, musée de Boston.