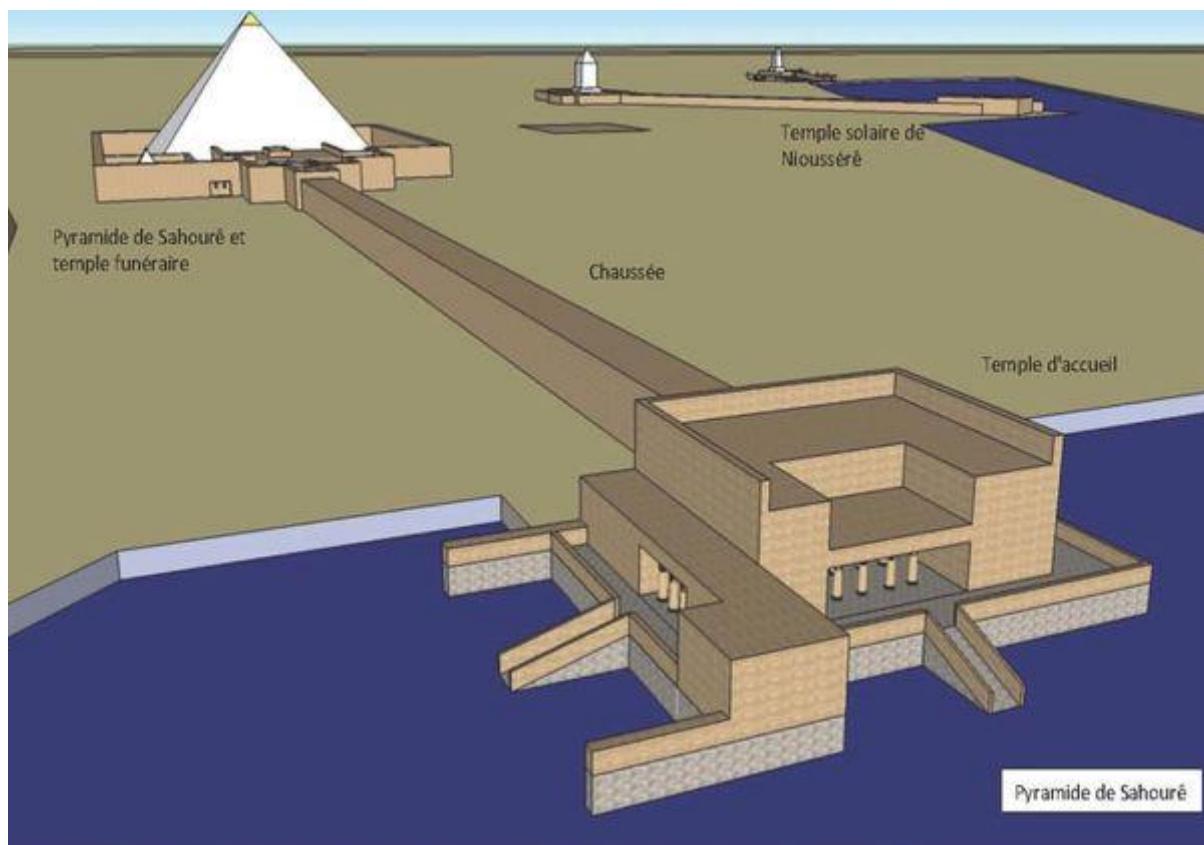
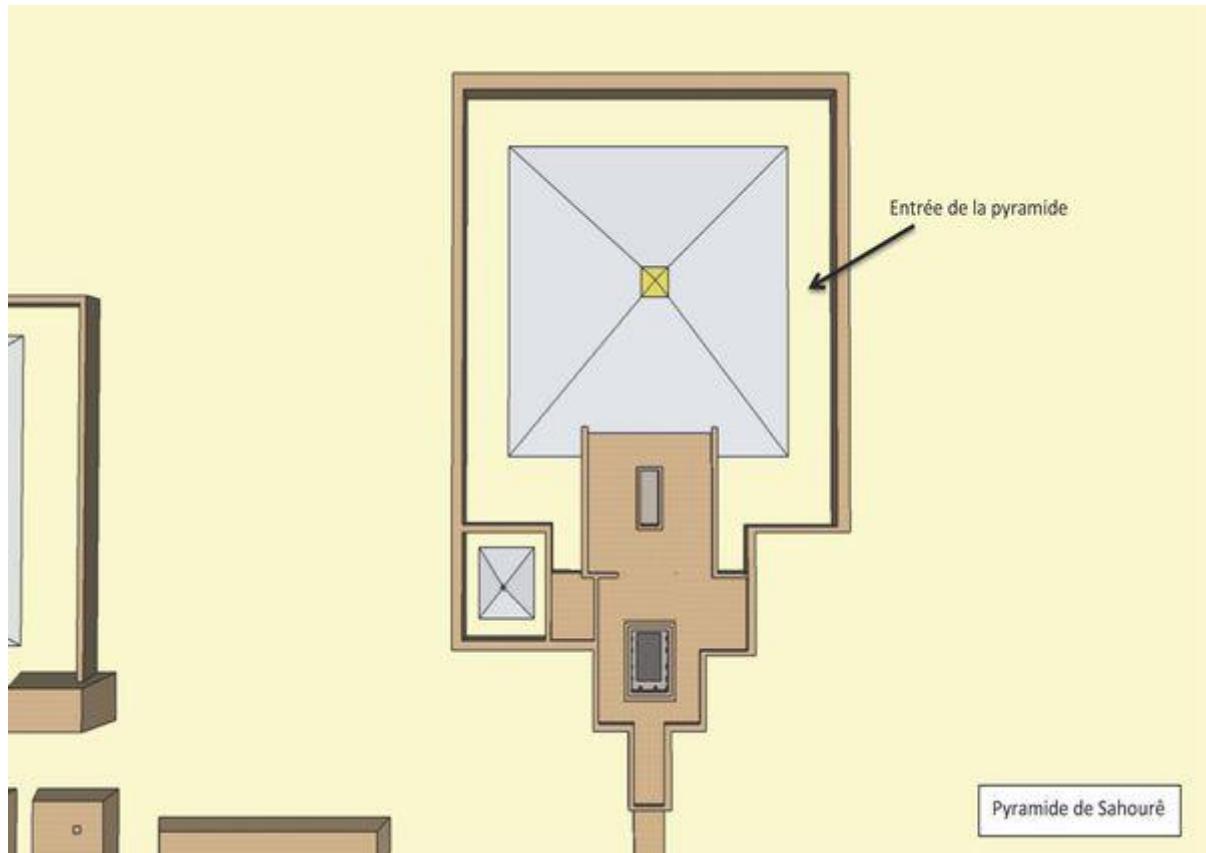
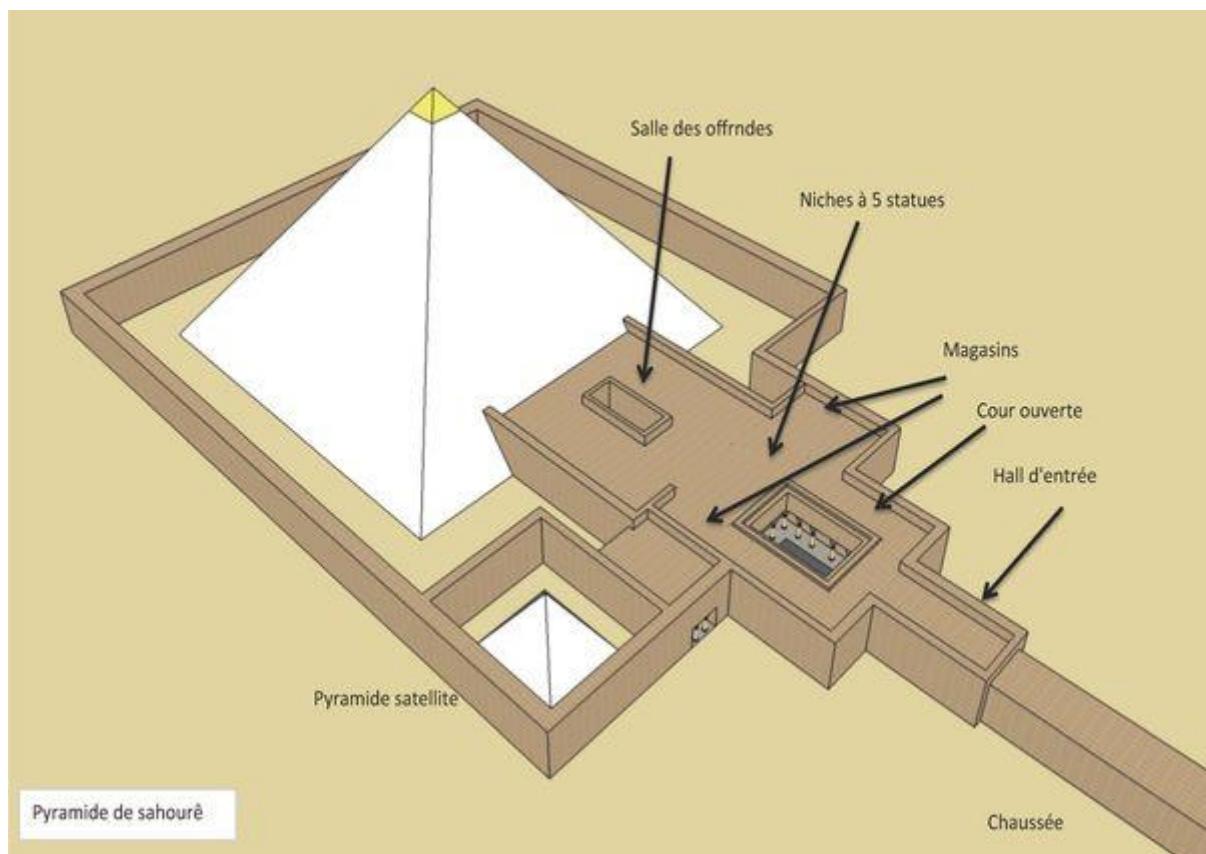


La pyramide de Sahourê



Sahourê; Brillante comme l'esprit de Ba







Il est le premier des rois à faire construire son complexe funéraire à Abousir.

Son temple d'accueil est actuellement enseveli sous 5m d'alluvions entassés en + de 4000ans de débordement du fleuve, mais son tracé a pu être relevé et une maquette faite. Il est très abîmé et il ne reste certainement que le sol en basalte. Il possédait deux rampes de débarquement une à l'Est, la principale et une au Sud qui donnait sur une entrée munie de 4 colonnes de granit. L'entrée principale, elle donnait sur une salle de huit colonnes granitiques et son toit était orné d'or.

À l'intérieur, après un couloir en chicane on accédait à une salle en T munie de colonnes granitiques elles aussi, ensuite venait la chaussée montante.

Elle mesurait 235m et était construite sur une rampe formée de blocs énormes en calcaire qui sont encore sur le site. La décoration des murs de cette chaussée représentait des étapes de la construction du site ainsi que des expéditions au Sinaï et en Nubie.

Sahourê sera le précurseur en matière de construction des temples funéraires, qui prendra de l'importance par rapport à la pyramide elle-même à compter de la 5^{ème} dynastie. L'accès au temple se faisait par une entrée sur le côté du temple parallèlement à celle de la chaussée. L'entrée annexe donnait sur un portique à deux colonnes, toujours sur place, un hall, disparu

aujourd’hui, faisait suite à celui-ci. Il sera plus tard utilisé comme chapelle de la déesse Sekhmet. Il donne sur une cour ouverte entourée d’un chapiteau soutenu par 16 colonnes de granit qui portaient le cartouche du roi.

Au centre de cette cour on trouvait une table d’offrande en albâtre. Les murs étaient décorés de bas-reliefs représentant des scènes de chasse et de pêche ainsi que les victoires du roi sur ses ennemis (comme toujours).

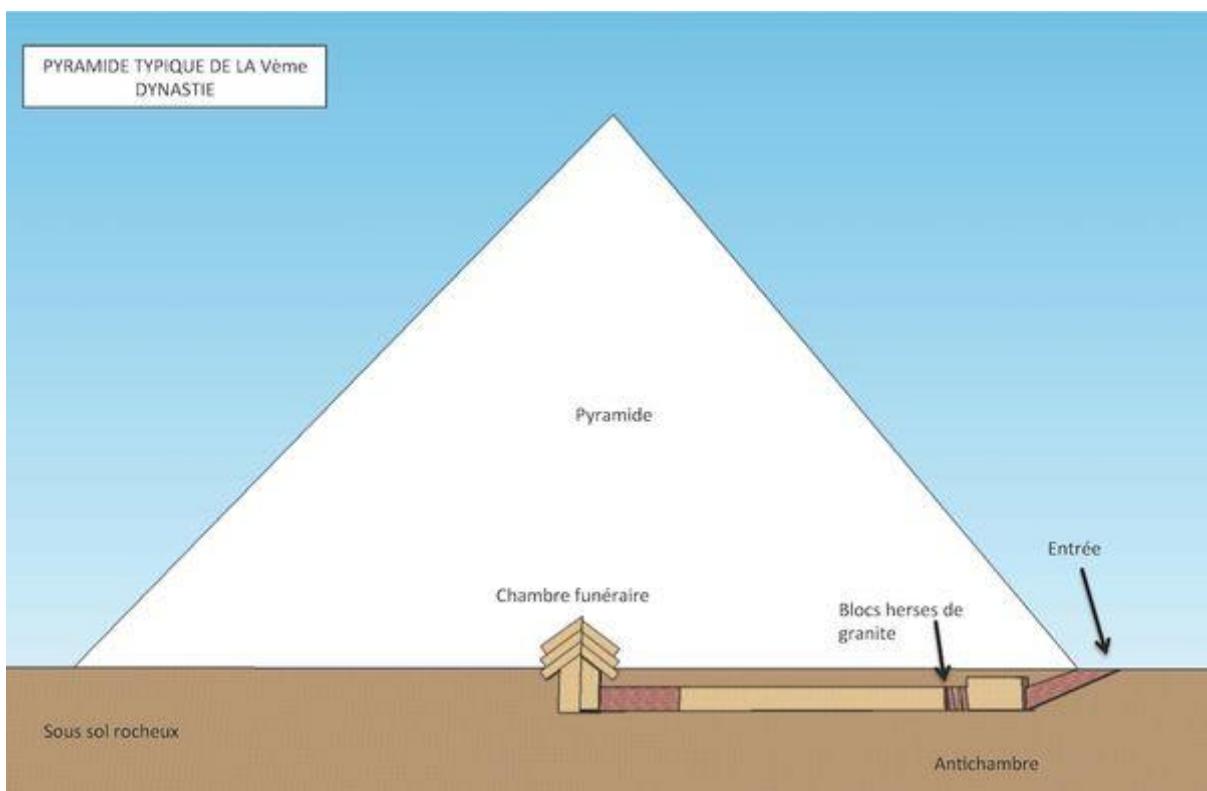
On traversait ensuite un couloir qui séparait le temple intérieur de celui de l’extérieur.

On trouvait de suite une salle contenant une chapelle à cinq statues du roi. On a retrouvé dans cette salle des décorations représentant un voyage en mer. Des petites salles sur les côtés montraient des scènes des provinces qui venaient apporter leurs offrandes.

Seulement quelques fragments de la stèle fausse porte ont été retrouvés.

La pyramide mesurait 79m x 47m avec une pente de 50°30. Ses concepteurs auraient fait une erreur de 1,58m lui donnant une forme rectangulaire. Elle est formée de blocs de calcaire, donnant une pyramide intérieure de 6 degrés. Le revêtement était lui en calcaire fin des carrières de Maasara.

Une particularité architecturale a été faite durant la construction de cette pyramide. Un espace a été laissé entre la sous structure et la pyramide permettant ainsi de travailler en même temps à la structure interne et le reste de l’édifice. Espace comblé plus tard par des gravats.



La structure interne de cette pyramide sera le modèle jusqu'à la pyramide de Djedkarê Isési.

La structure interne de la pyramide est très simple. Un court passage descendant garni de granit rose est bloqué au fond par des herses très lourdes de granit. De là, le passage, d'1,87 m de haut sur 1,27 de large, est garni de calcaire et monte légèrement vers la chambre funéraire. La dernière partie du passage, avant d'entrer dans la chambre funéraire, est de nouveau garnie de granit. La chambre funéraire est une salle rectangulaire assez simple, directement sur l'axe vertical de la pyramide, mesurant 12,60 m x 3,15 m. Le plafond est fait d'une voûte avec trois rangées d'énormes faisceaux de calcaire taillés et disposés en chevrons. La chambre funéraire a été très endommagée et seulement un fragment du sarcophage de basalte a été retrouvé.

La pyramide satellite mesurait 15,70m x 11,60m avec une pente de 56°.

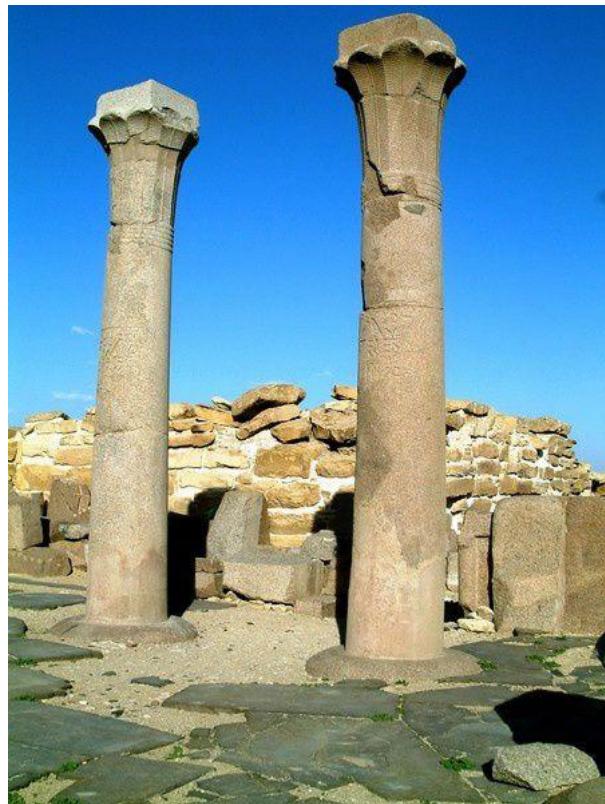


La pyramide, la chaussée et une vue du temple d'accueil, photo de wikipedia: http://fr.wikipedia.org/wiki/Pyramide_de_Sahouré



La pyramide vue de la chaussée, photo empruntée à tatiana:

http://tatiana.blogs.com/photos/pyramides_et_necropole_da/index.html



Les colonnes de l'entrée secondaire du temple funéraire, photo Tatiana:

http://tatiana.blogs.com/photos/pyramides_et_necropole_da/index.html

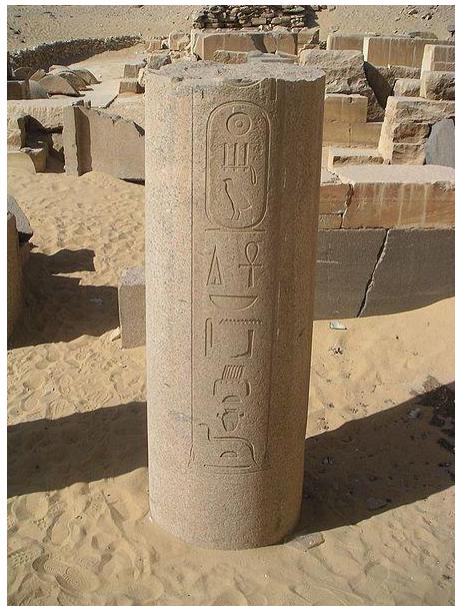


Une poutre portant le cartouche du roi, photo de Tatiana:

http://tatiana.blogs.com/photos/pyramides_et_necropole_da/index.html



Reconstitution des hiéroglyphes des linteaux retrouvés du temple funéraire.



Une colonne de la salle ouverte : photo wikipedia



Photo de l'entrée du temple funéraire, wikipedia